

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ
25-27 Ekim 2024 Side/Antalya

KONGRE YÜZYÜZE PROGRAMI

Kongre Tarihi: 25-27 Ekim 2024
Kongre Yeri: Riolavitas Resort & Spa Hotel Side/ANTALYA
İletişim: 0 505 8587191

Kongre HAKKINDA

Başvurulan Bildiri Sayısı: 86
Kabul Edilen Bildiri Sayısı: 72
Katılımcı Ülkeler: Türkiye, Kazakistan, İran, Azerbaycan, Yunanistan, Rusya, Kıbrıs, Kırgızistan,

KONGRE KURALLARI

- Program bilimsel disiplinler gözetilerek hazırlanmıştır. Lütfen programı dikkatlice kontrol ediniz. Programda çalışmanıza ilişkin eksiklik/hata olduğunu düşünüyorsanız en geç 24 Ekim 2024 tarihine kadar istac2024@gmail.com adresi ile iletişime geçiniz.
- Her bir sunum için ayrılan süre 15 dk'dır. Lütfen sürenizi aşmamaya özen gösteriniz.
- Oturumun başlatılması, sunum sıralamasının belirlenmesi, soru cevap alınması, ara verilmesi, oturumun kapatılması ve oturuma ilişkin tüm hususlarda Oturum Başkanları tam yetkilidir.
- Katılım belgeleri, oturum sonunda Oturum Başkanları tarafından teslim edilecektir.

Çok değerli çalışmanızla Kongremize katılarak katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

Organizasyon Kurulu



ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ
25-27 Ekim 2024 Side/Antalya

14:00 – 15:00 Sergi açılışı, Protokol Konuşmaları ve Davetli Konuşmacılar

I. Oturum 15:15 – 15:30 / 25.10.2024 / Cuma / Salon I

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Naile Rengin OYMAN		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
15:15 – 15:30	Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY	“Konya Ereğli İlçesi Belkaya ve Emirgazi Mahallesi Kirkitli Dokuma Örnekleri”
15:30 – 15:45	Prof. Dr. Naile Rengin OYMAN	“Doğu ve Batıda Keçe Sanatının Tarihçesi”
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Dr. Ayşe YILDIRIM	“Abdurrahmanlar Köyü’nde (Aksu-Antalya) Tespit Edilen Düz Dokumalar”
16:00 – 16:15	Öğr. Gör. Dr. Ayşe YILDIRIM	“Bucak ve Köylerinde Tespit Edilen Düz Dokumalar”
16:15 – 16:30	K. Tezcan ÖZDEMİR Dr. Öğr. Üyesi Derya KONUK	“A New Look And Production System To Traditional Isparta Weaving”

II. Oturum 15:15 – 15:30 / 25.10.2024 / Cuma / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. M. Zeki Yıldırım		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
15:15 – 15:30	Öğr. Gör. Dr. Mustafa ÖZTÜRK	Ahmet Yakupoğlu’nun Fırçasından Sanat ve Tarihin İzleri: Mevlâna Müzesi
15:30 – 15:45	Prof. Dr. M. Zeki YILDIRIM	Deniz Salyangozlarının (Bolinus brandaris, Hexaplex trunculus, Stramonita haemastoma, Ocenebra erinaceus, Purpura (Polytropa) lapillus (Linnaeus, 1758)) Doğal Boyamada Kullanımı
15:45 – 16:00	Prof. Dr. M. Zeki YILDIRIM	Frankonya (Kuzey Bavyera) Bahçeleri
16:00 – 16:15	Dr. Öğr. Üyesi Ali Sait ÖZER	“Voltage Control Of SEIG Using PLC”
16:15 – 16:30	Doç. Dr. Mine ERDEM KÖROĞLU	“Balık Motifli Çiniler”
16:30 – 16:45	Doç. Dr. Mine ERDEM KÖROĞLU	“Çini Eserlere Uygulanan Gül, Lale Ve Karanfil Motifleri”

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ
25-27 Ekim 2024 Side/Antalya

2. Gün

1. Oturum 10:30 – 12:00 / 26.10.2024 / Cumartesi / Salon I

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Mehran Roohnia		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
10:30 – 10:45	Prof. Dr. Mehran Roohnia	“Asya'daki müzik aletlerinin ahşap ve el sanatları sanatına hızlı bir bakış”
10:45 – 11:00	Öğr. Zeynep HANBAY	“Son Yüz Yılda Adıyaman Kadın Baş Bağlama Şekilleri Ve Anlattıkları”
11:00 – 11:15	Prof. Dr. Nihan Semen ERSÖZ UZAR	“El Sanatları İçin Atık Malzemelerle İleri Dönüşüm Tasarım Örnekleri”
11:15 – 11:30	Öğr. Gör. Mustafa ÇEŞMECİ	“Resim Heykel Ve El Sanatlarının Dinlere Göre Ele Alınışı; İslam Dinine Göre Sanat, (Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı)”
11:30 – 11:45	Arş. Gör. Dr. Şerife DOĞAN	“Konya Evlerinde Bulunan Daire Formda İğne Oyası Örtüler”
11:45 – 12:00	Arş. Gör. Dr. Şerife DOĞAN	“Konya İli Beyşehir Yöresi Bartın İşi (Tel Kırma) İle İşlemeli Örtüler”
12:00 – 12:15	Öğr. Gör. Handan Sabriye YAMAN	“Dijital Fırçalar: Yapay Zekâ ile Sanat ve Tasarımda Yeni Ufuklar”
12:00 – 14:00	Öğle Arası	

II. Oturum 10:30 – 12:00 / 26.10.2024 / Cumartesi / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mine ERDEM KÖROĞLU		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
10:30 – 10:45	Prof. Dr. Hüseyin ALTUNBAŞ, Öğr. Gör. Ruhi GÜL, Nazmi Talha AKGÜN	“Türkiye’de Fotoğrafın Felsefesi: Kültürel Ve Estetik Anlamda Fotoğrafçılığın Bugünü”
10:45 – 11:00	Psk. Ali Barkın ALKAN	6 Şubat Depremlerinde Sahada Görev Alan Psikologlarda İkincil Travma ve Kişilik Özellikleri
11:00 – 11:15	Dr. Merve SÜRÜCÜ	“Yeni Medyanın Sanatta Disiplinlerarası Kullanımı”
11:15 – 11:30	Öğr. Gör. Handan Sabriye YAMAN	“Yapay Zekâ ve Sanat İlişkisi Üzerinden Refik Anadol”
11:30 – 11:45	Dr. Mitat KANDEMİR, Öğr. Hatice KAYA	“Çocuk Gelişiminde El Sanatlarının Önemi”
11:45 – 12:00	Öğr. Zeynep UYSAL, Öğr. Gülbeyaz KARAKAYA, Öğr. Fatma Zehra EROL	“Geleneksel Sanatlardan Ahşap Baskı Tekniğinin Okul Öncesi Eğitiminde Önemi”
12:00 – 12:15	Öğr. Gör. Mine AYDOĞAN	““Kapı” Manifestosu Üzerinden Saçaklama (Shenille) Tekniğiyle Yeniden Tasarım (Redesigne) / İleri Dönüşüm (Upcycle)”
12:15 – 12:30	Öğr. Gör. Dr. Yasemin KOPARAN	“Geleneksel Kültürümüzde Keçe ve Günümüz Kullanım Örnekleri”
12:00 – 14:00	Öğle Arası	

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ
25-27 Ekim 2024 Side/Antalya

2. Gün

III. Oturum 14:00 – 15:30 / 26.10.2024 / Cumartesi / Salon I

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Mariyam YEZYİEVA		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
14:00 – 14:15	Dr. Öğr. Üyesi Mariyam YEZYİEVA	“Cultural heritage in contemporary clothing Design: analysis and interpretation of the Traditional women’s costume of the karachay-balkar ethnos”
14:15 – 14:30	Öğr. Gör. Ayşegül HAMAMCI	“Sürdürülebilir Moda Bağlamında Enkürüste Tekniğini Ele Alma”
14:30 – 14:45	Öğr. Gör. Ayşegül HAMAMCI	“Modüler Yaklaşımla Kumaş Manipülasyonunda Gelecek Perspektifi”
14:45 – 15:00	Öğr. Gör. Leyla KOLİKOĞLU	“İkon Tasarımlarının Öğretici Rolü”
15:00 – 15:15	Öğr. Gör. Leyla KOLİKOĞLU	“Hareketli Grafiklerin Eğitime Etkisi”
15:15 – 15:30	Öğr. Gör. Kemal Sami ÖZTERİŞ	“Ölü İnternet Teorisinde Grafik Tasarımın Yeri ve Geleceği”
15:30 – 15:45	Öğr. Gör. Kemal Sami ÖZTERİŞ	“Yapay Zeka ile Grafik Üretimde Sanatçıların Rolü : Lev Manovich Örneği”
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Hakan YAMAN	“Dijital Sanatın Yeni Yüzü: NFT ve Kripto Sanatın Evrimi”

IV. Oturum 14:00 – 15:00 / 26.10.2024 / Cumartesi / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim DEMİRCİ		
SAAT	KATILIMCI	BİLDİRİ ADI
14:00 – 14:15	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim DEMİRCİ	“Damage Modes and Crack Propagation Analysis in Fiber-Reinforced Polymer Composites Using Digital Image Correlation”
14:15 – 14:30	Doç.Dr. Mehmet Turan DEMİRCİ, Dr.öğr.Üyesi Ziya ÖZÇELİK, Samir HACİYEV	“Doğal Kompozit Liflerin Ses Ölçüm Teknikleri Ve Akustik Özellikleri”
14:30 – 14:45	İlknur Gürses KÖSE	“From Comedy to Drama: Evaluating Tendencies in Turkish Cinema after 2000s Regarding Box Office Data”
14:45 – 15:00	MinaaAqeel ADİL, Prof. Dr. Cengiz AKKÖZ	Süperkritik CO ₂ Yöntemi ile Elde Edilen Alg Ekstrelerinin Toplam Flavonoid ve Fenolik İçeriklerinin, Antioksidan ve Antimikrobiyal Etkilerinin Belirlenmesi
15:00 – 15:15	Fatimah ABBAS, Prof. Dr. Cengiz AKKÖZ	Denizlerimizde Yayılış Gösteren Bazı Alglerin Toplam Fenolik ve Flavonoid Madde İçeriklerinin Antioksidan ve Antimikrobiyal Özellikleri
15:15 – 15:30	Dr. Ayşen ÇAM	“İznik Çinisi Üzerine Bir Araştırma”
15:30 – 15:45	Dr. Öğr. Üyesi Mavi ÇAKMAKÇI	“Gösterge Olarak Yazının, Plastik Düzlemdeki Okumaları”
15:45 – 16:00	Dr. Hatice KÖKLÜ, Dr. Öğr. Üyesi H. Nevin GÜVEN	“Bir Tasarım Unsuru Olarak Dokunun (Tekstür) Atık Nesne Kullanımı Üzerinden İncelenmesi”

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ
25-27 Ekim 2024 Side/Antalya

3. Gün

27.10.2024 / Pazar / Salon 1

Saat: 10:30 – 11:30

KONGRE DEĞERLENDİRME TOPLANTISI

