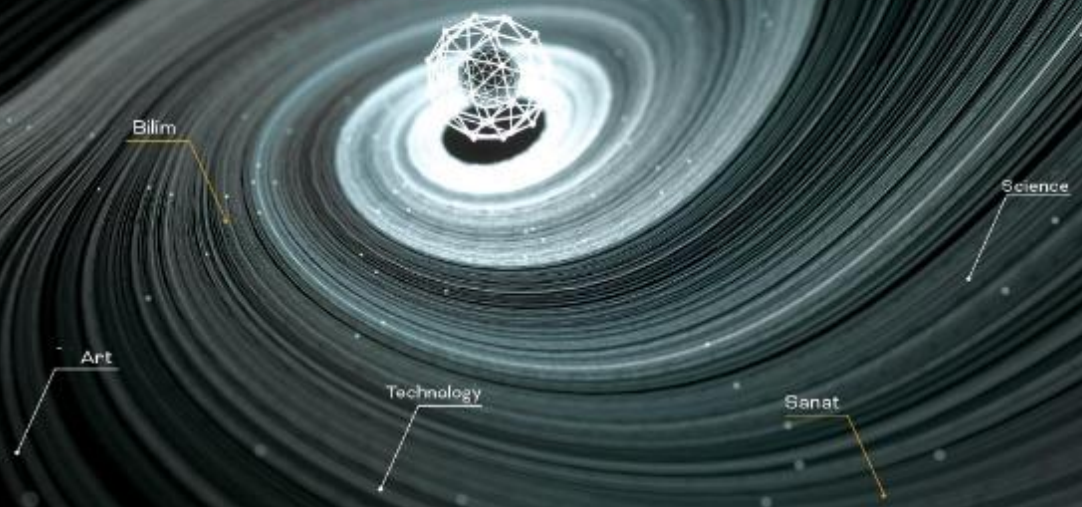
III. ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ

III. INTERNATIONAL SCIENCE, TECHNOLOGY AND ART CONGRESS



ANTALYA/SİDE

9-11 EKİM 2026

https://istacongress.com

Design by Asım Topaklı

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

Beyond Numbers

Invisible Forces

Evren, görünmeyen kuvvetlerin etkisiyle hareket eder.
Matematik, bu kuvvetlerin dilini kurar; denklemler, örüntüler ve geometriler aracılığıyla görünmeyeni görünür kılar. Ancak bu düzen yalnızca evrenin uzak ve soyut yapılarında değil, insan bedeninin en küçük ayrıntılarında da varlığını sürdürür.

Bir kalbin ritminde, akciğerlerin kıvrımlarında, beynin karmaşık ağlarında, damarların dallanışında, kemiğin iç yapısında ve DNA'nın sarmalında aynı soruyla karşılaşırız: Karmaşık görünen yaşamın ardında nasıl bir düzen vardır?

"Beyond Numbers: Invisible Forces", matematiksel görselleştirmeleri yalnızca bilimsel verilerin temsili olarak değil, insan bedeni ve doğa ile ortak davranışlar sergileyen canlı biçimler olarak yapay zeka desteğiyle yeniden yorumlar. Burada matematik, bedene sonradan eklenen bir görsel öğe değildir. Bedenin zaten sahip olduğu görünmeyen düzenin başka bir dilidir.

Bu eserlerde kaos yalnızca düzensizlik değildir; yeni bir düzenin başlangıcıdır. Tekrar yalnızca yinelenme değildir; karmaşıklığın oluşma biçimidir. Hareket yalnızca fiziksel bir değişim değildir; yaşamın sürekliliğidir. Sınır yalnızca ayıran bir çizgi değildir; iç ile dış arasındaki ilişkinin kendisidir.

İnsan da bu görünmeyen sistemlerin dışında değildir. Evrenin, doğanın ve bedenin davranışlarında ortaklaşan örüntüler; duygu, hafıza, algı, hareket ve deneyim aracılığıyla insanın iç dünyasına taşınır.

"Beyond Numbers", bu nedenle sayıları aşarak biçimlere, biçimlerden bedene, bedenden doğaya ve doğadan yeniden evrene bakmayı önerir.

Çünkü belki de kaosun içinde düzen, düzenin içinde kaos; bedenin içinde evren ve evrenin içinde beden vardır.

Sayıların ötesinde, görünmeyen kuvvetler vardır.

The universe operates through invisible forces.
Mathematics is the language of these forces, making the invisible visible through equations, patterns, and geometries. Yet this order does not exist only within the distant and abstract structures of the universe; it continues to manifest itself in the smallest details of the human body.

In the rhythm of a heartbeat, the folds of the lungs, the intricate networks of the brain, the branching of blood vessels, the internal structure of bone, and the spiral of DNA, we encounter the same question: What kind of order lies beneath the complexity of life?

"Beyond Numbers: Invisible Forces" reinterprets mathematical visualizations, with the support of artificial intelligence, not merely as representations of scientific data, but as living forms that share common patterns of behavior with the human body and nature. Here, mathematics is not a visual element imposed upon the body. It is another language for the invisible order that already exists within it.

In these works, chaos is not merely disorder; it is the beginning of a new order. Repetition is not merely recurrence; it is a mechanism through which complexity emerges. Movement is not merely physical change; it is the continuity of life. A boundary is not merely a line of separation; it is a relationship between inside and outside.

The human being is not separate from these invisible systems. The patterns shared by the universe, nature, and the body enter the inner world through emotion, memory, perception, movement, and experience.

"Beyond Numbers" therefore invites us to move beyond numbers to look from mathematics toward form, from form toward the body, from the body toward nature, and from nature back toward the universe.

Because perhaps within chaos there is order, within order there is chaos; within the body there is a universe, and within the universe there is the body.

Beyond Numbers

Invisible Forces

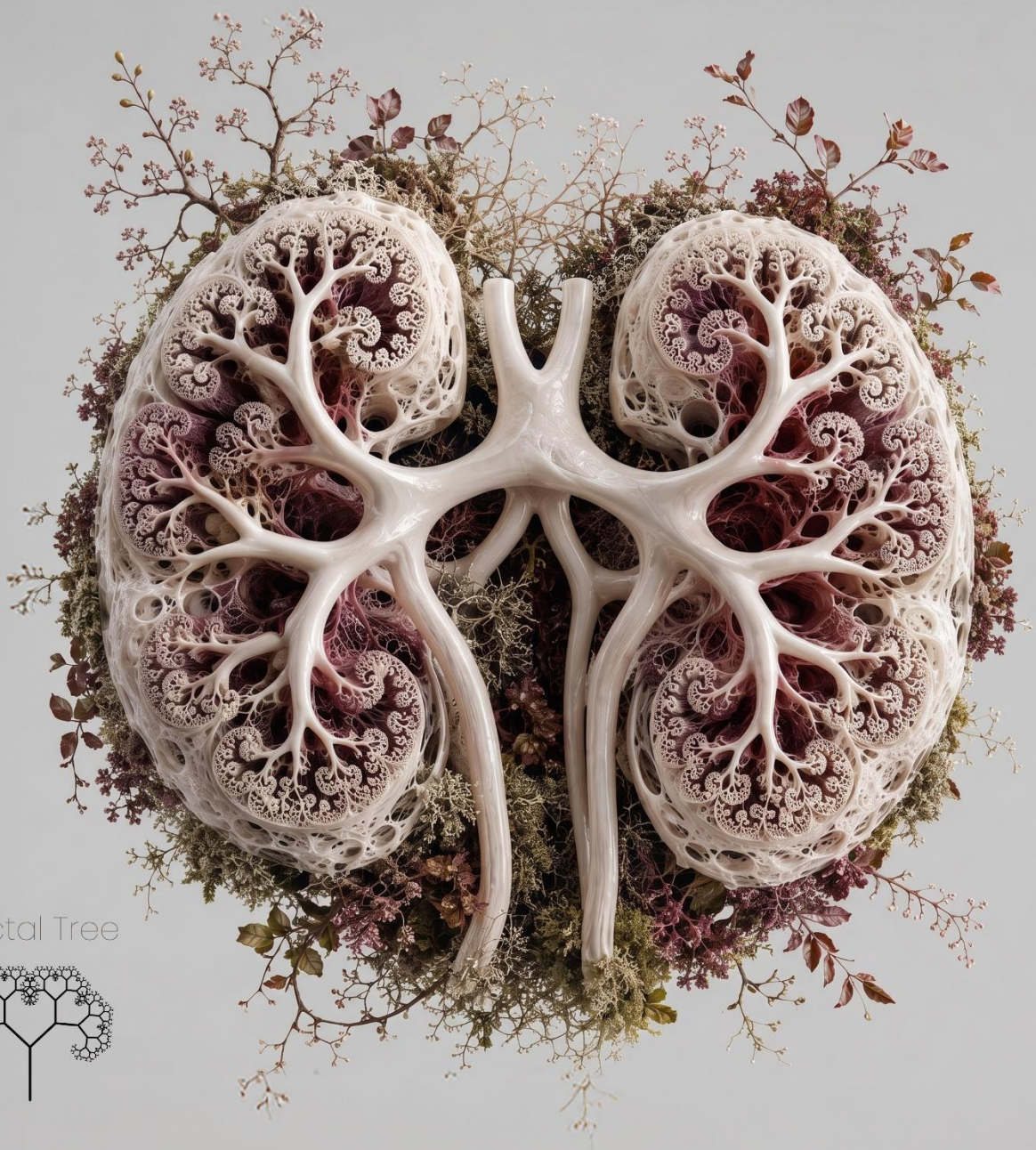


09.10.2026

Solo Online Exhibition

Semra Çam Sönmez

Branches of Life



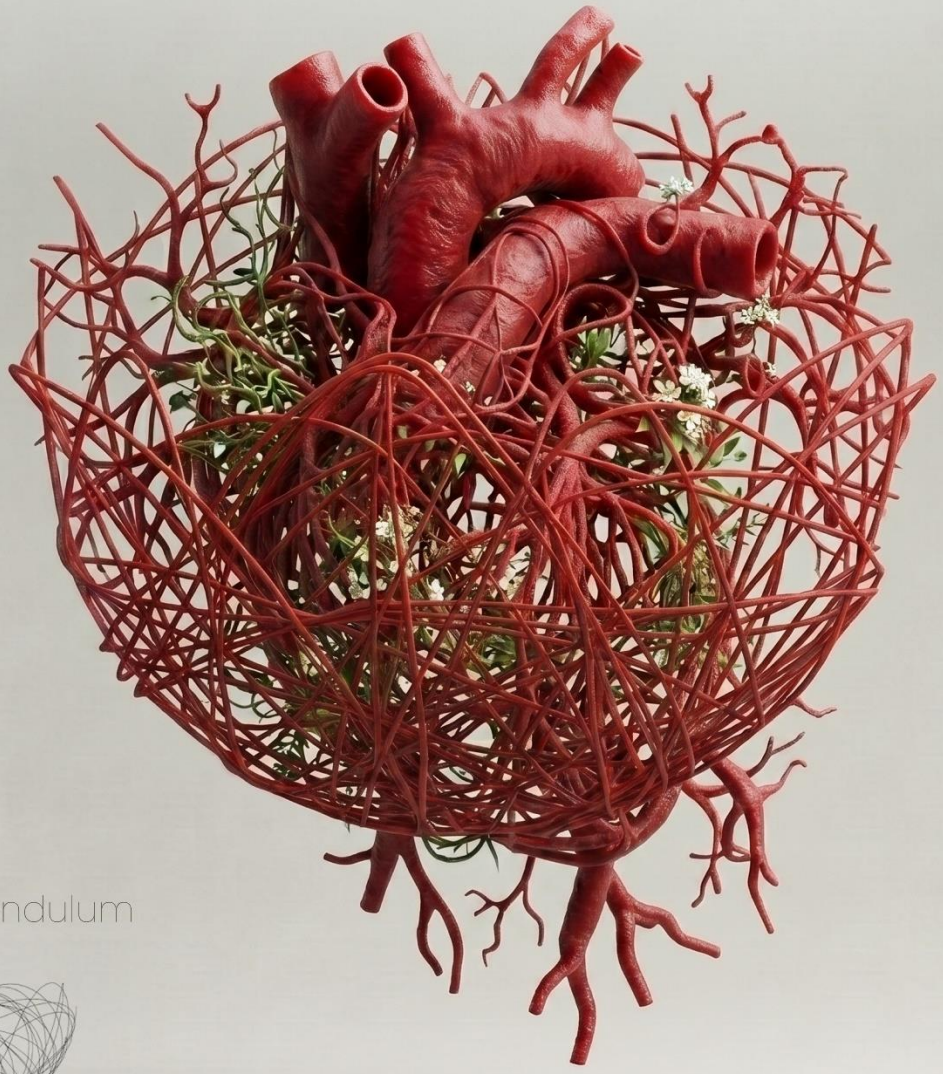
Fractal Tree

Breath Within Complexity

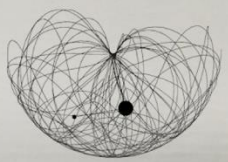


Enneper
Surface

Chaos Finds Its Rhythm



Double Pendulum



Chaos Grows Connections



Diffusion
Limited
Aggregation



Chaos is beautiful



Lorenz Attractor

Filtering into Infinity



Mandelbrot Set

Form in Motion

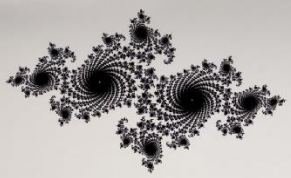


Parametric Wave

Gazing into Infinity



Julia Set




Life is an
Unpredictable
Helix
Helix Angle

Life Repeats in Patterns



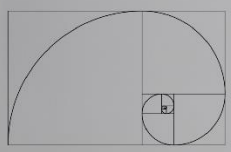
Mandelbulb



Nature Follows Proportion



Fibonacci Spiral



Order Emerges From Chaos

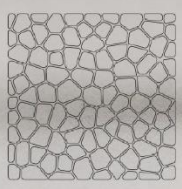


Reaction Diffusion

Order Within Complexity



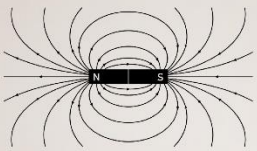
Voronoi Diagram



Power Follows Energy



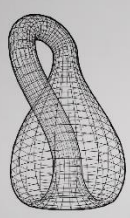
Magnetic Field Lines



Same Inside and Out



Klein Bottle



The Endless Cycle



Möbius Strip

